

Boekenprijs voor Pauline vanLynden

**Donkere Palissaden
weet hart van Zeeland
bloot te leggen.**

door **Ali Pankow**

MIDDELBURG - Pauline van Lynden is winnaar geworden van de Zeeuwse Boekenprijs 2008 met haar boek *Donkere Palissaden*. Zij beschrijft daarin haar persoonlijke zoektocht naar een oer-Zeeuws onderwerp: de strijd tegen het water. Gedeputeerde Harry van Waveren maakte de prijswinnaar gisteravond bekend in de Zeeuwse Bibliotheek in Middelburg.

Van Lynden mocht een beeldje, het gouden Zeeuws Meisje, en een cheque van 1000 euro in ontvangst nemen. „Uit het boek rijst een beeld van de provincie dat op indringende wijze de complexe verhouding van de Zeeuw met het water blootlegt. De tegelijk zakelijke en persoonlijke tekst vindt zijn nadere verbeelding in een adembenemende fotoreportage van paalhoofden in al hun hoedanigheden”, aldus het juryrapport. Die jury bestond uit: Ton Brandenburg, Rob Molin, Karla Peijs (voorzitter), Ewalf Vanvugt en Paul van der Velde (secretaris).

„Tijdens mijn zoektocht ben ik

gaan beseffen waarom dit kleine stukje aarde in heel de wereld altijd weer geassocieerd wordt met het water”, sprak Van Lynden in een eerste reactie na de prijsuitreiking. Zij toonde zich ontroerd over de geweldige medewerking die zij van vele mensen ontving bij het maken van *Donkere Palissaden*. Overigens hoorde zij aanvankelijk ook reacties als: „Die palen? Kun je iets vertellen over die palen dan?” Het antwoord daarop heeft Van Lynden met haar boek overtuigend gegeven.

De Jan Bruijns Publieksprijs werd met 158 stemmen gewonnen door *Waer a 't arte van vol is*, een vertaling in het Zuid-Bevelands van het Hooglied. Hoofdredacteur Paul van der Velde van het Zeeuws Tijdschrift reikte deze prijs, het zilveren Zeeuws Meisje, uit aan de auteurs: Jan de Jonge, Corrie Koppels, Jaap Raats, en Ewout van der Linden en aan Jopie Minnaard (illustraties).

De Zeeuwse Boekenprijs werd dit keer voor de zesde keer uitgereikt. Dit jaar werden 45 boeken ingezonden voor zes categorieën. Naar het oordeel van de jury waren vooral de inzendingen in de categorieën geschiedenis en poëzie en levensbeschouwing van uitzonderlijk hoge kwaliteit.