



Maisons

# COTE SUD

NUMÉRO 84 / OCTOBRE - NOVEMBRE 2003 / BIMESTRIEL / 5,40 € www.cotesud.fr

Bibliothèque



## Rajasthan

Textes, photographies et collages de Pauline Van Lynden. (Assouline, 320 pages, 65 €). « Enveloppée dans les bleus de la nuit tombante, mon carnet de notes sur les genoux, j'écoutais les bruits du crépuscule : cris des paons dans les arbres au-dessus de ma tête et notes argentées des clochettes de la prière du soir dans le temple tout proche. » Observatrice boulimique et sensible, Pauline van Lynden a grandi dans une famille de diplomates et d'artistes. Relieur professionnel, formée au dessin et à la peinture, elle signe ici son premier ouvrage, époustouflant et spectaculaire. De plusieurs séjours au Rajasthan, « pays des rois », situé au nord-ouest de l'Inde, elle rapporte des brassées de photos, notes de voyage, échantillons. « Mon Rajasthan est tout images et atmosphères. J'ai rassemblé mes photographies en collages, m'en serrant comme de touches de peinture pour décrire avec plus de force ce qui a touché mon œil et mon âme. (...) Mais ce livre tente surtout de transmettre l'enchantement que je continue à éprouver face à une façon de vivre qui, même dans le dénuement, est souvent empreinte de mille beautés. » Eclaboussant de rires et de couleurs, de sons et de parfums, ce livre stimulant pour tout créateur nous conduit dans les rues bruyantes des bazars de Jodhpur, nous dévoile Brahm-puri la bleue, révèle l'univers chatoyant des femmes aux saris éclatants, leurs broderies, leurs parures, leurs tatouages, leur décor. Une sarandole étincelante de matières colorées, textiles, teintures, pigments, papiers, feuilles d'or danse sous nos yeux éblouis. On s'asperge de couleurs lors du festival de Holi pour fêter la disparition de la sorcière Hulika, on court de citadelles en villages croisant tisserands, cordonniers, orfèvres et poliers. « Quelques fibres de coton multicolore m'ont servi de fil conducteur. Sacré pour les Indous, ce fil m'aurait été noué au poignet par un prêtre de village au cours d'une cérémonie inoubliable. Je l'ai attaché plus tard à un arbre de mon jardin et un oiseau est venu patiemment en ôter les filaments que j'ai retrouvés, tout décolorés, garnissant son nid. » Faisant son miel de tant de splendeurs, le lecteur de ce livre ressemble à cet oiseau. M.C.-P.



PHOTOS J.-J. LHERITIER