

(27/11/03)

# LE FIGARO Littéraire

SUPPLEMENT HEBDOMADAIRE LIVRES ET DEBATS CULTURELS

*Le jeune Potter est de retour avec de nouvelles aventures et prend sa place au panthéon*

## On te salue Harry !

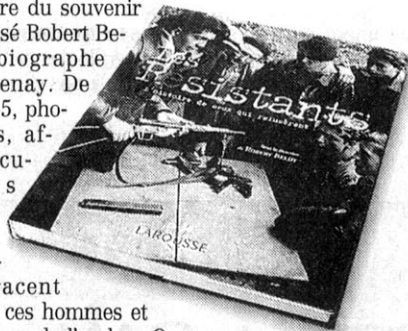


# LA SÉLECTION DE LA RÉDACTION

## Les Résistants L'histoire de ceux qui refusèrent

sous la direction de Robert Belot  
Larousse, 320 p., 42 €.

C'est un livre du souvenir qu'a composé Robert Belot, le biographe d'Henri Frenay. De 1940 à 1945, photographies, affiches, documents d'archives dont certains inédits, retracent l'épopée de ces hommes et de ces femmes de l'ombre. On y apprend une foule de détails sur la vie quotidienne, sur ces actes de bravoure ou sur les messages qui se cachaient même jusque dans les bijoux. Ainsi, en 1942, Cartier crée la ligne « Oiseau en cage », qui est retirée de la vente sur injonction allemande, l'allusion étant un peu trop voyante.



## Rajasthan

de Pauline van Lynden  
Assouline, 320 p., 65 €.

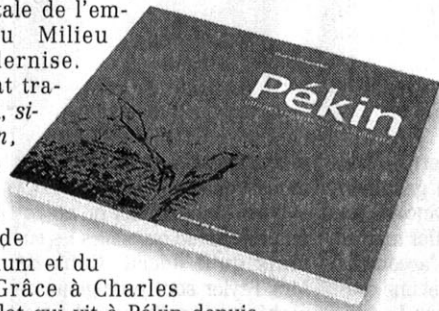
Rajasthan. Voilà une région que bien peu de gens savent situer sur la carte du monde. Entre mythe, grâce et secret, ce mot évoque instantanément des images les plus exquises. Avec une approche esthétique originale, Pauline van Lynden nous ouvre les portes d'un monde d'une beauté et d'une élégance insoupçonnées, un monde où la profusion des formes et des couleurs transperce à chaque coin de rue. Mine d'or pour les amoureux du beau comme pour les professionnels du style, cet ouvrage impressionniste réunit pour la première fois tous les arts décoratifs d'une région trop oubliée de l'Inde.



## Pékin, ultimes regards sur la vieille cité

de Charles Chauderlot  
Editions du Rouergue, 192 p., 29 €.

La capitale de l'empire du Milieu se modernise. L'habitat traditionnel, *si-heyau*, est rasé au profit du béton, de l'aluminium et du verre. Grâce à Charles Chauderlot qui vit à Pékin depuis 1997, les toits des maisons ondulent encore avec douceur et leurs espacements laissent deviner les cours intérieures. Ce dessinateur, qui a peint *in situ* ces vieilles maisons appelées à disparaître, les a sauvegardées avec un style qui donne la vie aux pierres. A l'aide de l'encre et de ses pinceaux à calligraphie, il a composé une anthologie d'amour pour une cité bannie.



## Colliers ethniques

d'Anne Leurquin  
Photographies de Maur Skira, 416 p., 80 €.

Signe de prestige, par ses vertus protectrices ou expression d'une richesse, les colliers ethniques sont bien plus que de simples ornements esthétiques. Objets d'art, ces bijoux participent de la vie sociale et religieuse. Dans un à la fois féminin et ouvrage nous fait voir d'Afrique en Asie simples torques d'Irettes massai en pas turkmènes, ce livre ces pièces de prestig

## Patagonie Chili, à la poursuite du vent

de Hervé Haon, Anako Editions, 143 p., 35 €.

Chercheur d'or en Amérique du Sud, Hervé Haon a rapporté mieux que des pépites de ses voyages du côté de Punta Arenas : des souvenirs magnifiques qui fournissent aujourd'hui la matière d'une célébration généreuse de la Patagonie chilienne. De Magellan à Francisco Coloane, les rêveurs n'ont jamais cessé d'affluer vers ce bout du monde auquel l'Occident marchand et techno-maniaque ne veut rien comprendre. Pour l'auteur aux semelles de vent, la Patagonie, ses immensités glacées et ses solitudes absolues furent des contrepoisons aux vanités d'un siècle en miettes.



## Super héros

de Martin Winckler  
Éditions E.P.A., 175 p., 37 €.

Comment se dout Martin Winckler, au du best-seller *Maladie de Sachs* (chez POL) dont Michel Deville avait tiré un très beau film, était un passionné de bande dessinée. Avec *Super héros*, ce tueur livre dont la certaines des illustrations d'œil au pop a la preuve magistrale foisonnantes, Winckler américaine sans per entrevoir la richesse n'a rien de mineur.